

PROJET EUROPEEN JEUNESSE

Il convient avant tout de faire une analyse approfondie de tous ces nouveaux troubles massifs de l'enfance et de la jeunesse. Ils sont - dans leur essence - liés à la **NON-CONSTRUCTION** de l'appareil mental. Il a été apprécié par nombre d'enseignants.

De quoi s'agit-il ? L'appareil d'abstraction se construit dès les premières années de la vie à travers une exploration de plus en plus consciente du monde. Les objets réfléchissent notre action possible sur eux tandis que notre gestuelle s'adapte aux lois de la matière. C'est ainsi que mémoire, langage et réflexion se mettent en place, en même temps que sentiment d'être et savoir-faire.

Or nous constatons aujourd'hui un attrait pour le virtuel qui s'accompagne d'un **désinvestissement caractérisé** pour tout ce qui concerne une implication corporelle - réalisation manuelle, savoir-faire artisanal, expérimentation de la matière, etc En même temps et dans la même ligne, se joue de façon majeure l'immédiateté de la satisfaction des envies = c'est ainsi que pour ces jeunes ne peut physiologiquement s'inscrire en mémoire le déroulement d'un **temps VECU** : il s'ensuit peu ou pas de savoir-faire, quasiment aucune expérience engrangée et donc pas de REFLEXION possible.

L'origine de ces problèmes se situe donc EN AMONT des problèmes dits « oedipiens », car elle concerne le stade oralo-anal ou stade de la construction de « **l'objet permanent** » ; il s'élabore dans les 2 premières années de la vie !!!

Il s'ensuit au plan du développement de ces jeunes, tout un chapelet de dysfonctionnements résultant directement de leur attitude face à la vie et du comportement qu'elle entraîne :

Hyperactivité et manque de confiance en soi, désorientation spatiale, manque d'imagination et de créativité, vocabulaire et expression du langage très pauvres, non construction de l'appareil logico déductif, le tableau s'aggravant avec l'âge, lorsque la puberté avance et que, perdus dans l'espace et le temps, ils se trouvent alors en **incapacité** de s'exprimer sous quel que mode que ce soit, incapacité à se réaliser en tant que sujet et à prendre place dans la société. Ils entrent alors en dépression, celle-ci se traduisant bien souvent par une réaction violente, contre eux-mêmes ou contre l'extérieur.

Partant de cette analyse, nous proposons donc un Projet Educatif d'envergure

dont voici résumées les grandes lignes :

Education d'un nouveau type

L'école en effet ne peut plus faire front à ces problèmes massifs et d'un nouveau type. Il convient donc de scinder en 2 parties distinctes : EDUCATION et ENSEIGNEMENT, l'Enseignement se faisant chaque matin tandis que l'Education d'un nouveau type se tiendra chaque après-midi. Trame structurelle dotée de modules aménageables en fonction de particularités culturelles, elle pourrait être commune aux pays de la Communauté européenne, ainsi garante d'une Europe unifiée dans le respect de sa diversité.

Les Educateurs devront recevoir une formation adéquate, spécialement conçue à cet effet, et d'un haut niveau. Ils pourraient dépendre de ministères tels que Santé et Affaires Sociales.

Trois volets à ce Projet, ils joueront en complémentarité :

1. un modèle **d'éducation très spécifique** à la conscience de soi à partir de la maternelle.
2. « **l'acculturation** » ou sensibilisation à différents thèmes culturels avec apprentissage d'un savoir-faire – artistiques, artisanaux, scientifiques, développement personnel ou philosophique, ...
3. « **réalisation d'intérêt général** » qui sera une application créative de ce qu'ils auront abordé. Les enfants devront transformer ce qu'ils ont reçu en Œuvre collective d'intérêt général qu'ils offriront à la collectivité.

Ainsi organisé, ce Projet permet de répondre directement aux problèmes d'intégration, de culture et de citoyenneté. Il doit en outre leur apprendre à travailler en groupe.

Ce nouveau modèle présente en outre l'avantage de sensibiliser progressivement aux nouveaux métiers tout en y préparant concrètement.

Il prévoit la possibilité de sortir du système éducatif dès 14 ans pour intégrer un emploi ou un chantier de jeunesse, avec assurance de reprendre les études par la suite,

Il revalorise hautement les métiers manuels tout en leur restituant leur dimension humaine de noblesse, de créativité et d'épanouissement dans une réalisation de soi. Nous le développerons dans une autre partie : **JEUNESSE au XXIème siècle et monde du travail : les métiers.**

Françoise Carette

carfr@club-internet.fr

[www.http://forum-education.blogspot.com](http://forum-education.blogspot.com)